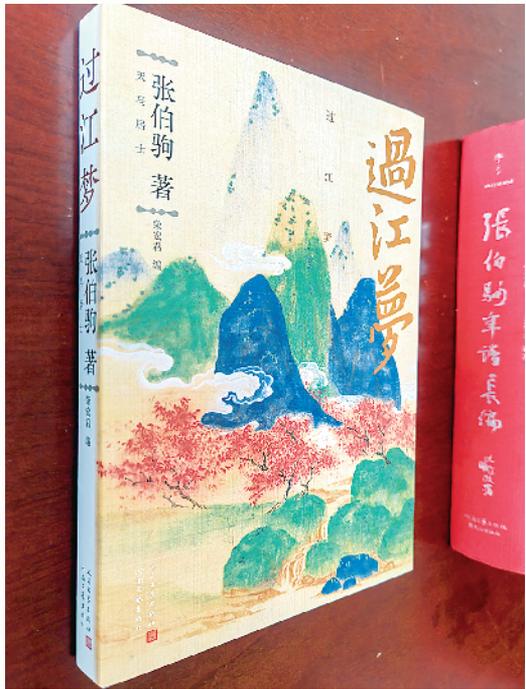


文化 信息

张伯驹《过江梦》出版



《过江梦》
张伯驹 著 荣宏君 编

□记者 付永奇

本报讯 近日,由张伯驹著、荣宏君编的自传体长篇小说《过江梦》正式出版。这部尘封80年的佚作,是目前已知张伯驹唯一长篇小说,填补了其文学创作与生平研究空白,被学界誉为张伯驹研究的里程碑式发现。

《过江梦》于2026年1月由人民文学出版社推出,全书以张伯驹亲身经历为蓝本,属纪实性自传体作品。该作品最早连载于20世纪40年代西安《正报》副刊,署名“天马居士”,长期无人知晓作者真实身份。周口师范学院特聘教授、《张伯驹全集》执行总主编荣宏君在编纂国家社科基金重大项目《张伯驹全集》、搜集史料过程中,凭借对张伯驹书法、文风与生平的长期研究,敏锐辨识并经多方严谨考证,确认这部作品是张伯驹在西安避寇期间亲笔创作的。

小说以“过江赴沪”为线索,生动记述张伯驹与潘素的爱情传奇,再现他与京城文人雅士交游唱和的风雅往事。书中重点记录了张伯驹40岁生日时,为家乡河南义演筹款、登台主演《空城计》的盛况,余叔岩、杨小楼、程继先等京剧名角甘愿为其配戏,成为近代戏曲史一段佳话。作品同时保留“七七事变”、北平沦陷等历史细节,兼具文学性与

史料价值。

著名学者陈子善、贾平凹等对《过江梦》给予高度评价。陈子善指出,此前学界多聚焦张伯驹书画鉴藏、文物保护与诗词戏曲成就,《过江梦》的发现,为全面解读这位文化大家打开了全新视野。贾平凹为该书题写书名,称赞其史料价值、认识价值、艺术价值不可估量,为张伯驹研究开辟了新天地。河南省社科联原副主席袁凯声认为,该作品在现代文学旧体小说创作中别具一格,是不可多得的文献珍品。

张伯驹是我国著名收藏鉴赏家、书画家、诗词学家、京剧艺术研究家,有“民国四公子”美誉,一生散尽家财收藏《平复帖》《游春图》等国宝级文物,悉数无偿捐赠国家。周口师范学院专门成立张伯驹研究中心,全面推进《张伯驹全集》编纂与研究工作,《过江梦》正是该重大项目的标志性成果。

荣宏君深耕张伯驹研究十余年,行程遍及多地,搜集整理珍稀史料500余种,先后出版《国宝传奇张伯驹》《张伯驹年谱长编》等多部专著。此次整理出版《过江梦》,不仅让一段被遗忘的文坛往事重见天日,更为读者呈现了一个有血有肉、情感丰富的张伯驹,对传承中华文脉、研究民国文化史具有深远意义。

周口籍诗人史耀华 荣获“2025年度全国十佳诗词家”称号

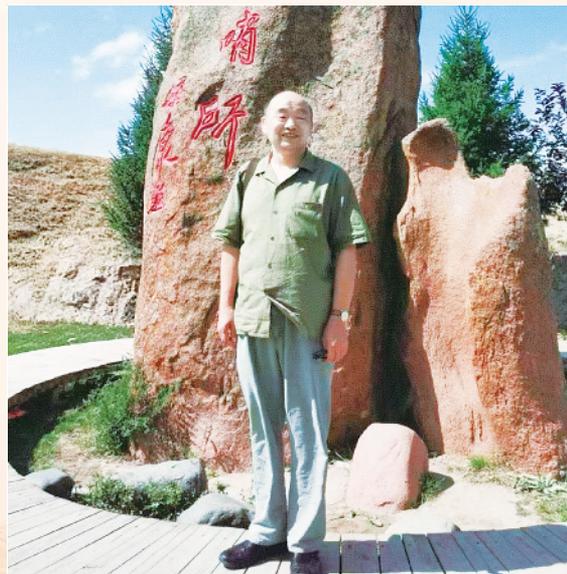
□记者 李硕

本报讯 记者从日前举行的第十二届中国诗歌春节联欢晚会上获悉,周口籍诗人史耀华荣获“2025年度全国十佳诗词家”称号。

据了解,“2025年度全国十佳诗词家”须经评委推荐,并由权威专家从创作功底、作品内涵、艺术风格及文化传播价值等多维度进行综合考量。评选历经初评、复评、终评等多轮严苛遴选,最终优中选优产生。中国诗歌春节联欢晚会总策划、总导演,中华新辞赋运动发起人之一,著名诗人、辞赋家屈金星应邀撰写颁奖词,对史耀华的诗词创作成果等给予了高度评价。颁奖词为:“中原腹地,孕育骚人。戈壁风沙,砥砺诗心。一腔豪气,边关壮吟。昆仑雅韵,龙漠胸襟。华章锦句,虎脊龙文。传风诵雅,投刃运斤。倾慕苏辛,神追古今。骐骥驰骋,大海星辰。”

史耀华,1959年1月出生,河南省周口市郸城县人。早年参军,退伍后留新疆工作。教授级高级工程师,国家一级注册建筑师。曾荣获“全国勘察设计行业优秀企业家”称号。中华诗词学会、新疆作家协会会员,新疆诗词学会、重庆诗词学会常务理事,重庆市嘉陵诗词学会副会长。出版有诗词文集《行迈集》《听风集》等。

据悉,中国诗歌春节联欢晚会创办于2015年春节前夕,是由教育部人文社会科学重点研究基地首都师范大学中国诗歌研究中心、中国诗歌春晚组委会等机构联合主办的大型诗歌文化活动。晚会每届都分类开展诗歌文化界“全国十佳”评选活动,评奖领域覆盖新诗、旧体诗词、朗诵、文旅融合等。该活动旨在以诗歌为纽带串联文学、音乐、文旅等多个领域,弘扬中华诗歌文化,历经多年发展,已成为国内极具影响力的诗歌文化盛会,并发展成为中国诗歌界具有影响力的文化品牌。



史耀华 (资料图)